

CONTROL CONTRACTOR 60系列

悬挂式扬声器

JBL

PROFESSIONAL
by HARMAN

高性能表现力满足高精要求

JBL CONTROL CONTRACTOR 60系列悬挂式扬声器传承了JBL卓越音质和出色的空间覆盖，适用于开放式的场馆或高天花房间，同时为建声条件差的场所提供卓越的语言和音乐清晰度。

时尚的外观设计与丰富的产品线，适用于各种应用场所与装修风格。从会议室到展览展示空间，或商业中庭与连锁商店及餐厅。产品配有简易的安装悬挂硬件，与UL认证的可调式悬挂线缆。

RBI TECHNOLOGY 采用了开创性的VERTEC系列线阵音RADIATION BOUNDARY INTEGRATOR® 箱相同的JBL锥型RBI（声学辐射界面合成）专利技术。这种独特的JBL专利创新技术将大尺寸的高频波导与低频投射孔串联，使得两个同轴音箱的覆盖区域之间可以进行无缝拼接。这样做的结果就会得到一个均匀的覆盖与角度控制，所有的听众都会听到一致的平滑频响曲线。同时减少扬声器的使用数量。

RBI除了Control 62P外为所有产品的标配



Control 60 PS/T

超低音悬挂式可分频扬声器

大动态，150W直射式悬挂超低频音箱。内置分频器，可与最多4个卫星音箱配合使用。适合与全频以及中高频天花及悬挂式扬声器配套使用以提供强劲的低频能量。

- 8英寸长冲程单元
- 4.5m镀锌钢线吊挂，线长采用可调节设计。
- 150W，8欧阻抗
- 最大声压级107dB
- 频响范围 42Hz -350Hz



Control 62 P

超紧凑型中高频悬挂式卫星扬声器覆盖敏感型场所的理想选择，Control 62 P的2寸单元十分适合演讲与中高频音乐应用（需接外部高通滤波器）。全频应用可每4只加配Control 50 S/T或40 CS/T超低。

- 2英寸（50mm）单元
- 20瓦，16欧姆阻抗
- 可与Control 52入墙式音箱或Control 42C天花音箱混合使用
- 黑色或白色



Control 65 P/T

紧凑型全频悬挂式扬声器

采用了JBL独特RBI（声学辐射界面合成技术）能给听众区域提供宽广及一致的音频覆盖。

- RBI声学辐射界面合成技术
- 120度锥形覆盖
- 5.25英寸低音单元与丝质球顶高音单元保证高保真音质
- 75W,8欧阻抗以及60W多档变压器
- 黑色或白色



Control 67 P/T

加强版全频悬挂式扬声器

采用大尺寸外壳与高功率6.5英寸驱动单元，释放出强劲的低频动态与高保真的音质。超大的RBI保证了杰出的覆盖控制，使得同样的场所大小，用到更少的音箱。

- RBI声学辐射界面合成技术
- 120度锥形覆盖
- 6.5英寸低音单元与丝质球顶高音单元保证高保真音质
- 75W,8欧阻抗以及60W多档变压器
- 黑色或白色

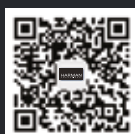


Control 67 HC/T

窄角75度高天花悬挂式扬声器

控制出色的窄角覆盖可以为高天花场所与建声环境较差的空间提高语音清晰度与音乐解析度。适合会议中心、转运中心、展览中心、酒店中庭等应用场所。

- RBI声学辐射界面合成技术
- 控制出色的75度覆盖角适用于高天花场所与强混响空间。
- 6.5英寸低音单元与丝质球顶高音单元保证高保真音质
- 93dB高灵敏度
- 75W,8欧阻抗以及60W多档变压器
- 黑色或白色



腾讯微信



新浪微博

联系我们

地址：上海南京西路288号创兴金融中心3004室

电话：021-2306 0000

网址：www.harmanpro.com.cn

请关注“harmanpro”官方微信公众平台 & “哈曼专业音响中国”官方新浪微博

Control 60 常见问题集

为何选择吊挂扬声器？

1. 便于安装 - JBL Control 60 系列吊挂扬声器的安装非常简便。可利用自带的15英尺长的钢索与调节装置进行吊装。
2. 能用于无吊顶的装修结构 - 当你发现现有的装修结构无法使用吸顶扬声器时，可考虑采用 Control 60，它几乎能够用于任何装修结构。
3. 离听众区更近 - 通常安装位置离听众区较近，这样能够获得更好的直达声。
4. 绕过阻挡物 - 吊挂方式易于绕过天花下方的阻挡物，如灯光设备或通风及空调设备，这样能够获得更好的音质。
5. 外观 - 能很好地融入无吊顶的装修格局。
6. 可调高度 - 随机附带的吊挂附件能够将扬声器挂于任何高度。鉴于这种优势，我们可以利用它来进行更灵活的系统设计。如，在预算有限的工程中，可将扬声器挂得更高，扩大其覆盖范围，而且在该高度前并无影响音质的阻挡物，这样做亦可减少扬声器的使用数量。或者将扬声器挂得离听众区近些（更多详情请见下文）。
7. 混响声较大及建声复杂的空间 - 在混响声较大的空间，如客运中心，酒店大堂，和其他反射面较多的场所，利用Control 67HC/T这样的窄角覆盖扬声器可减少墙面反射声，并且尽可能将更多的直达声送至听众区，减少可能产生的混响。这样可以提升直达声/混响声比，从而提高语言和音乐的清晰度。另一种解决复杂建声的方法是将扬声器直接吊挂在听众区内。吊装扬声器能够吊挂在较低的高度，即便是在那个高度没有支撑结构。
8. 高天花安装 - 如果受到安装的高度限制，只能在离听众区较远的高度安装，那么可以选择窄角覆盖的高冲程Control 67HC/T扬声器，它可用于会议中心，客运中心和其它层高较高的地方，它的窄覆盖角特性能最小化声波的传输时间。为了达到最佳的清晰度和可懂度，应确保每位听众尽可能多地听到直达声。

我该使用多少只扬声器来覆盖整个场所？

与吸顶扬声器相似，在设计吊挂扬声器系统时同样需要根据场所大小来计算扬声器的使用数量及适用型号以达到均匀的覆盖。通过JBL的DSD Distributed System Design（分布式扬声器系统设计软件）能够轻而易举地完成这项任务。（可在www.JBLPRO.com中的软件下载栏中下载）。您只需输入场所的长和宽（矩形场所），及扬声器安装高度，DSD软件会告诉你需要用到的扬声器数量，它们的安装位置，声音的动态范围和推荐的功率。有了这些参数，便能使绘制建筑图变得得心应手。在www.JBLPro.com网站上可下载EASE数据文件（在Control 60系列页面中）以用于声场设计。此外，2D和3D DXF文件也可用于工程设计，用来查看在工程中所占用的尺寸。

Control 60系列是否通过了UL认证？

是的，所有的Control 60都通过了UL1480认证。70V/100V变压器也均注册了UL1876标准。Gripple牌的线缆扣件也均通过了相关认证（在附件产品介绍中可查询）。

我是否能将Control 60系列用在那些要求封闭音箱背部接口的工程上？

可以使用MTC-PC60和MTC-PC62选配件来遮盖音箱背部。

Control 60系列的各个型号有何区别？如何有效应用这些型号？

Control 65P/T是一款比较紧凑的全频音箱，它凭借自身的大功率输出及良好的低音表现而具备一定的竞争力。Control 65P/T适用于语言 and 高质量音乐系统。RBI声学辐射界面合成技术（技术详情请见以下内容）能提供优秀的覆盖控制。该型号是系列中最经济的全频吊挂扬声器，它具备较宽的波宽以及卓越的音质。

Control 67P/T带有更大的单元，更大的体积，更好的音质，更高的灵敏度，更延展的低频。且同样带有RBI波导技术，能够提供优秀的覆盖控制。它能够应用于要求大功率输出的场合，同时又能提供一致的覆盖。

Control 67HC/T是同价位中的独特产品。它是一款窄角覆盖的吊挂扬声器。用于高天花 - 这款型号也可以称为“高天花”扬声器，因为窄角覆盖的设计有益于安装在较高的位置。窄角覆盖特性着力于声能的传送，确保听众区域的清晰度。

用于混响声较多的空间 - 窄角覆盖扬声器对于混响声较重的环境来说是非常有用的，比如用在反射面较多的大房间。在这样的环境下，窄角覆盖扬声器不仅能够提供较多的直达声给听众区，而且能够避免墙壁反射，帮助控制房间混响区域。

Control 62P是一款极其紧凑的中高频卫星扬声器，适用于语言或其他以中高频为主的音乐。

如果您需要小型的扬声器，并且不希望它们容易被发现，那么可以考虑使用这些设计紧凑的型号

如何使用Control 62P与超低音扬声器搭配组成全频带扬声器系统？

Control 62P适用于语言或以中高频为主的音乐应用。如果要做全频带系统，则需额外配超低音。最多四只Control 62P能与一只Control 60PS/T超低音悬挂式扬声器搭配全频带内置分频超低/卫星系统。

使用超低扬声器的内置分频 - 将全频带的信号通过功放送至超低，使用两只或四只Control 62P扬声器与超低进行连接。超低扬声器内置完成的分频电路。低音由超低扬声器来处理。中高频由卫星扬声器来传送。

注释：尽量使用两只或四只卫星扬声器来与超低组合，使用一只或三只会影响音质。

在过去，吊挂式扬声器很难融入建筑风格。那么Control 60系列有什么不同呢？

我们收到过许多客户的来信，反映他们以前尝试过一些其他品牌的吊挂扬声器，但它们看上去奇形怪状。据客户描述，大致有以下几种外形：“吊着的地球”，“神像火把”，“蜂巢”，“淋浴头”，“锁链上的易拉罐”，“监控探头”，“宇宙飞船”以及其他无法融入建筑风格的形状。还有那些外形看上去相对正常的扬声器却显得异常呆板，亦无法融入装修的格调。甚至有些扬声器在吊挂后，看上去是歪的。

JBL的Control 60系列的外形是经过精心设计的，看上去美观大方，又容易融入各种装修风格。它们不仅有气派，而且非常简洁。它们没有那些画蛇添足的视觉装饰，但是外形却把握得恰到好处。毫无疑问，它们可以用在大多数场所。

Control 60系列扬声器的覆盖控制能力有多强？何谓RBI（Radiation Boundary Integrator）声学辐射界面合成技术？

JBL Control 60系列扬声器的覆盖能力超越了目前市面上的其它同类产品。JBL独有的RBI技术源自开创性的JBL VERTEC系列线阵列扬声器。它有着独一无二的专利设计--大直径高频低音孔波导。高音与低音单元通过自带的分频电路提供精准的覆盖控制。那么其结果就是在覆盖区域能够得到一致的频率响应。

此外，RBI技术能够平滑覆盖区域边缘的中高频，能够有效融入另一只扬声器的覆盖边缘。这样在整个覆盖区域内可以获得更好的一致性的声音。

均匀的覆盖控制意味着在调试时只需要选取房间的某一个位置调试均衡即（除非该房间的建声比较特殊）能在任何位置得到良好的声音。

RBI技术除了能够有效改善音质以外，还能帮助减少系统中扬声器的数量 - 因为您只需使用少量的扬声器便可覆盖一个较大的区域。这样可以降低工程造价，包括扬声器的总费用，安装费及所需功放的数量。

Control 60系列扬声器能在室外使用吗？

Control 60系列扬声器有许多室外工程案例，如酒店外的露台。安装人员需要使用标准吊索夹 - 请见下方：

1. 橡胶套 - 每只扬声器附带两只用于保护背部接口的橡胶套。
2. MTC-PC背部遮盖附件 - 选购附件。可购买MTC-PC60背部面板遮盖（用于Control 65P/T, 67P/T和67HC/T）及MTC-PC62（用于Control 62P）来封闭扬声器背部。注释：这些附件有单独报价并成套出售。
3. 结构 - 箱体材料使用高密度聚苯乙烯，与Control Contractor（工程商）系列相同，它是一种最适合室外使用的材料。低音使用了涂过聚丙烯的丁基合成材料。所有这些材料均适合室外应用。
- 网罩使用的是涂锌的钢材料。锌可以防止网罩被腐蚀，对于室外扬声器来说，这一点很重要，因为在室外空气流动较平凡的场所下会加速腐蚀。网罩后的背箱体经泡沫填充以抵制风雨对音箱造成的损害。
4. 户外 - 为了减少大风对吊挂扬声器的影响（摇摆），可使用三点固定安装的方式来提高它的稳定性。

更多问题敬请关注



腾讯微信



新浪微博

或联系我们

地址：上海南京西路288号创兴金融中心3004室
电话：021-2306 0000
网址：www.harmanpro.com.cn